

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет культуры и искусств

Кафедра библиотечно-информационных ресурсов

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета



Т. М. Кожевникова

«04» июля 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.В.2 Книговедение

Направление подготовки/специальность: 51.03.06 - Библиотечно-информационная деятельность

Профиль/направленность/специализация: Информационно-аналитическая деятельность

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2022

Тамбов, 2022

**Автор программы:**

Кандидат исторических наук, доцент Балашова Елена Николаевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.06 - Библиотечно-информационная деятельность (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «06» декабря 2017 г. № 1182).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры библиотечно-информационных ресурсов «23» июня 2022 г. Протокол № 6

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «04» июля 2021 г. № 3.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	12
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	22
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	23
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	24

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-1 Готов к использованию научных методов сбора и обработки эмпирической информации при проведении прикладных библиотечных, библиографических и книговедческих исследований

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- информационно-аналитический
- технологический

### 1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 06 Связь, информационные и коммуникационные технологии (в сфере проектирования, разработки, внедрения и эксплуатации информационных систем, управления их жизненным циклом)

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-1 Готов к использованию научных методов сбора и обработки эмпирической информации при проведении прикладных библиотечных, библиографических и книговедческих исследований	Использует научные методы сбора и анализа информации при проведении исследований в области книговедения

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-1 Готов к использованию научных методов сбора и обработки эмпирической информации при проведении прикладных библиотечных, библиографических и книговедческих исследований

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения											
		Очная (семестр)						Заочная (семестр)					
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
1	Библиографоведение			+	+					+	+		
2	Библиотечное ведение	+	+					+	+				
3	Документоведение			+								+	
4	Маркетинг библиотечно-информационной деятельности						+						+
5	Ознакомительная практика				+						+		
6	Технологическая практика					+	+					+	+

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Книговедение» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 51.03.06 - Библиотечно-информационная деятельность.

Дисциплина «Книговедение» изучается в 3, 5 семестрах.

## 3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 3 з.е.

Очная: 3 з.е.

Заочная: 3 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
Контактная работа	80	30
Лекции (Лекции)	32	14
Практические (Практ. раб.)	48	16
Самостоятельная работа (СР)	28	74
Зачет	-	4

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.						Формы текущего контроля
		Лекции		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	
3 семестр								
1	Введение	2	2	4	2	2	2	Собеседование / опрос
2	Предмет, состав, методы книговедения как науки	2	2	4	1	2	2	Собеседование / опрос
3	Книга как объект книговедческого исследования	4	2	4	1	2	8	Собеседование / опрос
4	Элементы книги	4	2	10	2	4	12	Решение контекстных ситуационных задач
5	Типология книги	2	2	6	1	2	6	Решение контекстных ситуационных задач; Дебаты
6	Книга в XI – XV вв.	2	2	4	2	2	8	Собеседование / опрос
7	Книга на Руси в XVI в.	2	-	2	1	2	4	Собеседование / опрос
8	Книга на Руси в XVII в.	2	-	2	1	2	4	Собеседование / опрос

9	Книга в России в XVIII в.	4	-	2	1	2	4	Собеседование / опрос; Письменная контрольная работа
10	Книга в России в первой половине XIX в.	2	-	2	1	2	4	Собеседование / опрос
11	Книга в России во второй половине XIX в.	2	-	2	1	2	4	Собеседование / опрос
12	Книга в России и СССР в XX в.	2	-	2	1	2	8	Собеседование / опрос
13	Современное состояние книжного дела в России	2	2	4	1	2	8	Собеседование / опрос; Дебаты

### Тема 1. Введение (ПК-1)

#### Лекция.

Сущность книги как общественного явления, ее роль в жизни общества. Воплощение в книге единства материальной и духовной культуры, социальной информации, семантической и материально-конструктивной формы.

Книга в системе документальных коммуникаций. Будущее бумажной и электронной книги.

#### Практическое занятие.

Не предусмотрено

#### Задания для самостоятельной работы.

Подготовка аннотированного списка изданий по книговедению и истории книги из фондов библиотек г.Тамбова.

### Тема 2. Предмет, состав, методы книговедения как науки (ПК-1)

#### Лекция.

Определение книговедения, предпосылки возникновения и развития книговедения как науки. Место книговедения в системе наук.

Вопросы общей теории книговедения. Объект, предмет, границы книговедения. Научная терминология и понятийный аппарат, проблемы их унификации. Изучение книги как общественного явления и развивающейся функциональной системы. Исследование социальной сущности книги. Разработка типологии книги. Изучение книжного дела как системы. Исследование места книги в системе документальных коммуникаций. Прогнозирование развития книги и книжного дела. Методы книговедения. Функциональный подход к изучению книги как специфический метод книговедения.

Понятие о системе "книга-читатель". Книговедческий аспект изучения читателей и чтения.

Дисциплины книговедческого цикла. Проблема единства и специфики отдельных книговедческих дисциплин.

Общие вопросы истории книги и книжного дела. Проблемы периодизации истории книги. Источниковедение.

Определение понятия "книжное дело". Структура и состав книжного дела. Основные отрасли книжного дела, их общественное назначение. Взаимосвязь различных отраслей книжного дела.

Издательское дело как ведущая отрасль книжного дела. Понятие об издательском процессе как совокупности органически взаимосвязанных последовательных этапов работы по созданию и публикации произведений печати.

#### Практическое занятие.

1. Сущность и значение книговедения.

2. Актуальные вопросы, решаемые книговедением
  3. Состав книговедения как науки и учебной дисциплины.
- Знакомство с современной книговедческой печатью

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Подготовка реферата, раскрывающего вопросы теории и истории книги и книжного дела в трудах отечественных книговедов.

### **Тема 3. Книга как объект книговедческого исследования (ПК-1)**

#### **Лекция.**

Определение понятия "книга". Соотношение понятий "книга", "печать", "документ". Выдающиеся деятели науки, культуры о книге и ее общественном назначении.

Общие закономерности возникновения, развития и общественного функционирования книги как средства концентрации и распространения социальной информации, личностного общения. Социально-исторические и культурные предпосылки появления книг.

Динамика роста мировой и отечественной книжной продукции как отражения роста общественной потребности в книге.

Книга как объект изучения, хранения, распространения. Социальные функции книги.

#### **Практическое занятие.**

1. Книга как атрибут культуры
2. Место книги в системе современных средств массовой коммуникации.
3. Книга бумажная и электронная.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Подготовка эссе на тему «Будущее книги в современном обществе».

### **Тема 4. Элементы книги (ПК-1)**

#### **Лекция.**

Книга как эволюционирующая содержательно-структурная и материальная форма. Взаимосвязь содержания, структуры и материально-конструктивной формы книги.

Закономерности развития материальной формы книги. Книжный блок ("кодекс") как исторически сложившаяся и наиболее устойчивая форма книги.

Элементы книги, их классификация. Оформление книги как совокупность образующих ее внешних и внутренних элементов. Функциональные, содержательные, экономические и технические факторы, определяющие характер оформления книги. Обусловленность оформления книги ее целевым и читательским назначением. Внешние элементы издания.

Титульные элементы издания. Основные виды титульных листов, их содержание, структура, особенности. Внутренние элементы книги.

Классификация книжных текстов. Основной и дополнительные. Виды текста. Простой, сложный текст, его разновидности.

Научно-справочные и справочно-вспомогательные элементы издания.

Книжные иллюстрации. Основные виды иллюстраций, их назначение и роль в книге.

Полиграфическое и художественное оформление книги, его задачи и принципы. Понятие о художественном образе книги. Проблема целостности книги как произведения искусства. Отечественные художники – иллюстраторы книги.

#### **Практическое занятие.**

Задание №1. Характеристика издания, предложенного преподавателем, с точки зрения внешнего оформления, его целесообразности.

Задание №2.

1. Назначение оформления книги.
2. Проблемы иллюстрирования издания.

Задание №3. Характеристика титульного листа, основного текста, а также справочно-вспомогательного и научно-справочного аппарата издания, предложенного преподавателем.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Анализ взаимосвязи содержания, структуры и материально-конструктивной формы книги.

## **Тема 5. Типология книги (ПК-1)**

### **Лекция.**

Структура современной печатной продукции. Многообразие типов и видов произведений печати.

Теоретический и практический аспекты типологии изданий, ее значение. Работа в области стандартизации печатной продукции. ГОСТ 7.60-90. «Издания. Основные виды. Термины и определения» и ОСТ 29. 130 – 97 «Издания. Термины и определения». Пришедший на смену предыдущим стандартам ГОСТ 7.60-2003 «Издания. Основные виды. Термины и определения»

Принципы и критерии типологической группировки произведений печати. Множественность типобразующих признаков и выделенных на их основе типологических рядов.

Определение понятий "произведение печати", "издание", "вид издания", "тип издания".

Классификация видов изданий по различным признакам: целевому назначению, степени аналитико-синтетической переработки информации, характеру информации, периодичности, структуре, составу основного текста, материальной конструкции, знаковой природе информации, объему.

Классификация видов изданий по читательскому назначению в соответствии с возрастным уровнем и профессиональной принадлежностью читателей. Книги для взрослых и детей. Классификация детских книг по другим признакам.

### **Практическое занятие.**

Задание №1.

1. Значение и сущность типологии произведений печати.
2. Стандартизация видов изданий.
3. Виды изданий по целевому назначению.
4. Виды изданий по характеру информации.
5. Виды изданий по знаковой природе информации.

Задание №2. Определение типа издания с точки зрения целевого назначения и характера информации.

Задание №3. Книговедческий анализ произведений печати

### **Задания для самостоятельной работы.**

Сравнительный анализ определений понятия «типология книги».

## **Тема 6. Книга в XI – XV вв. (ПК-1)**

### **Лекция.**

Основные этапы развития письма, связь письма, языка и мышления. Памятники материальной культуры и свидетельства современников о существовании письменности на Руси до кириллицы. Распространение кириллического письма на Руси.

Разнообразие содержания рукописных книг. Центры книжного дела и распространение книги на Руси. Древнейшие памятники русской рукописной книги (церковной, светской). Материалы и форма рукописной книги. Типы почерков книжного письма; устав, полуустав, скоропись, вязь. Особенности оформления русской книги.

Гибель книг в период татаро-монгольского ига.

Возрождение книжного дела на Руси в конце XIV– начале XV вв.

История изобретения книгопечатания, ксилография, печатание подвижными литерами. Возникновение книгопечатания на Востоке (Китай, Корея, Япония), особенности восточного книгопечатания. Изобретение бумаги.



Ксилографическая книга в Европе. Деятельность Иоганна Гутенберга. Первые кириллические книги западнославянской печати. Славянское книгопечатание. Издания Т.Фиоля, Ф.Г.Скорины. Инкунабулы.

### **Практическое занятие.**

Задание №1.

1. Первые опыты книгопечатания на Востоке.
2. Издательская деятельность И.Гутенберга.
3. Издательская деятельность Ф.Скорины.

Задание №2.

1. Общие тенденции развития книжного дела на Руси.
2. Оформление русских рукописных книг.
3. Первые русские рукописные книги.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Подготовка реферата на тему «Ксилографическая книга».

## **Тема 7. Книга на Руси в XVI в. (ПК-1)**

### **Лекция.**

Предпосылки возникновения книгопечатания в Московском государстве. Превращение Москвы в центр русского книжного дела. Анонимная типография.

Русские первопечатники И.Федоров и И.Мстиславец, значение их деятельности в истории книгопечатания. Первая русская датированная печатная книга "Апостол". И.Федоров в Беларуси, Украине. Преемники И.Федорова.

Рукописная книга в XVI в.

### **Практическое занятие.**

1. Основные вехи жизни и деятельности И.Федорова.
2. Издания русского первопечатника.
3. "Апостол" - первопечатная русская книги.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Анализ особенностей оформления первых русских рукописных книг.

## **Тема 8. Книга на Руси в XVII в. (ПК-1)**

### **Лекция.**

Социально-политические предпосылки развития книгоиздания в XVII в. Распространение просвещения. Создание школ. Увеличение потребности в книге.

Состояние книгоиздательского дела. Печатники первого десятилетия XVII в.: И.Невежин, Н.Фофанов, А.Радишевский.

Расширение книгопечатания после разгрома интервентов. Московский печатный двор, типография В.Ф.Бурцева. «Верхняя» типография.

Тематика печатных книг XVII в. Появление светских печатных книг. Рукописная книга XVII в.

Зарождение периодической печати (рукописные "Куранты"). Церковная цензура книг.

### **Практическое занятие.**

1. Условия развития книгопечатания в Российском государстве.
2. Русские печатники.
3. Репертуар изданий XVII в.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Подготовка реферата на тему «Зарождение периодической печати на Руси».

## **Тема 9. Книга в России в XVIII в. (ПК-1)**

### **Лекция.**

Социально-политические и экономические условия развития книгопечатания в первой половине XVIII в. Развитие культуры, научной мысли и изобретательства.

Деятельность Печатного двора. Типография Тессинга в Амстердаме. Гражданская типография В.Киприянова. Первые петербургские типографии.

Значение реформ Петра I в истории русской книги. Реформа печати. Новый характер и направление книжной продукции. Книги гражданской печати.

Оппозиционные издания и народные картинки.

Первая русская печатная газета "Ведомости". Ее содержание, оформление, распространение.

Сокращение издания книг при приемниках Петра I. Закрытие типографий, переход государственных типографий к выпуску ведомственных изданий, описаний придворных празднеств.

Начало издательской деятельности Академии наук. Роль М.В.Ломоносова в развитии книжного дела. Периодическая печать.

Дальнейшее развитие просвещения в России во второй половине XVIIIв. Открытие Московского университета и его роль в развитии книжного дела. Организация Вольного экономического общества.

Политика Екатерины II и ее влияние на развитие печати. Указ 1783 г. «О вольных типографиях». Рост книгоиздательской деятельности. Появление частных типографий и их роль в оживлении издательского дела.

Книгоиздательская деятельность Н.И.Новикова, И.А.Крылова и др.

Типографии Г.Р.Державина в Тамбове и И.Г.Рахманинова в Старой Казинке, их книжная продукция.

Усиление цензуры. Указ 1796 г. "О запрещении вольных типографий". Резкое сокращение издания книг и журналов, изменение их тематики.

#### **Практическое занятие.**

1. Г.Р.Державин и открытие типографии в Тамбове.
2. Книжный репертуар Тамбовской типографии.
3. Типография И.Г.Рахманинова в с.Казинке.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Сравнительный анализ издательской деятельности в петровский, послепетровский периоды отечественной истории и в эпоху правления Екатерины II.

### **Тема 10. Книга в России в первой половине XIX в. (ПК-1)**

#### **Лекция.**

Экономическое, политическое и культурное развитие страны.

Рост потребностей в книжной и другой печатной продукции. Проникновение товарно-денежных отношений в журналистику и литературу. Расширение деятельности частных издательств: меценатов (П.П.Бекетова, Н.П.Румянцева), коммерсантов (М.П. и И.П.Глазуновых, В.А.Плавильщикова, И.В.Слёнина).

Подъем освободительного движения. Издательская деятельность декабристов.

Издательская деятельность А.Ф.Смирдина. Выпуск произведений русских писателей, введение литературного гонорара. Издательская деятельность Академии наук, научных обществ, частных издательств.

Тематика книжной продукции. Периодическая печать.

#### **Практическое занятие.**

1. Общие условия развития книгопечатания в России.
2. Деятельность издателей-меценатов.
3. Деятельность издателей-коммерсантов.
4. Деятельность издателей-авторов.
5. Издательская деятельность декабристов.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Подготовка реферата на тему «Издательская деятельность декабристов»

## Тема 11. Книга в России во второй половине XIX в. (ПК-1)

### Лекция.

Отмена крепостного права. Развитие промышленного капитализма. Состояние издательского дела и печати в России накануне и в период реформ 60-х гг.

Появление универсальных и специализированных издательств капиталистического типа (М.О.Вольфа, А.Ф.Маркса, И.Д.Сытина и др.)

Возникновение демократического направления в книжном деле (Н.Г.Чернышевский, И.И.Огрызко, Н.Л.Тиблен и др.). Издатели-просветители (Ф.Ф.Павленков, Н.И.Поляков, К.Т. Солдатёнков и др.).

Создание «вольной» русской печати за границей (А.И.Герцен). Возникновение первых нелегальных типографий в России ("Земля и воля", "Черный передел" и др.).

### Практическое занятие.

1. Условия развития книгопечатания в России.
2. Издательская деятельность М.О.Вольфа.
3. Издательская деятельность А.Ф.Маркса.
4. Издательская деятельность И.Д.Сытина.

### Задания для самостоятельной работы.

Характеристика основных тематических блоков и типов издательской продукции, выпускаемой в России второй половины XIX в.

## Тема 12. Книга в России и СССР в XX в. (ПК-1)

### Лекция.

Влияние основных политических событий (революция 1905-1907 гг., Первая мировая война, Февральская буржуазно-демократическая революция) на книгу в России в начале века.

Создание крупных акционерных издательских и полиграфических предприятий. Усиление специализации издательств. Деятельность новых просветительных издательств. Организация издательства "Знание". Участие в нем А.М.Горького.

Влияние на книжное дело Октябрьского переворота 1917 г. Состояние книжного рынка в 1917-1920 гг. Национализация книжных запасов. Замена книжной торговли книгораспространением. Организация Центропечати. Создание советской системы издательств. Деятельность Госиздата.

НЭП. Деятельность государственных, кооперативных, частных издательств. Создание и укрепление издательского дела в национальных республиках. Установление платности произведений печати и переход от книгораспространения к книжной торговле. Концентрация и типизация издательств в годы первых пятилеток.

Издательское дело в годы Великой отечественной войны. Роль печати в период восстановления народного хозяйства. Реорганизация издательского дела в стране, укрепление крупных издательств. Реконструкция типографий и создание новых полиграфических предприятий. Образование ОГИЗа и затем Главполитпрофиздата. Крупнейшие универсальные и отраслевые издательства. Издательская деятельность АН.

Расширение международных связей СССР в области книжного дела. Московские международные выставки-ярмарки.

Печать и книгоиздание в условиях перестройки и гласности. Самостоятельность издательств. Научно-производственное объединение "Всесоюзная книжная палата", издательство "Книжная палата", Институт книги. Создание новых негосударственных издательств (малых, совместных предприятий, товариществ, частных, ассоциаций).

Издание ранее запрещенных книг. Использование новой техники и технологии в области подготовки текстов и иллюстраций.

### Практическое занятие.

1. Влияние Октябрьского переворота 1917 г. на книжное дело.
2. Книга в годы Великой отечественной войны.
3. Книжное дело в 50-80 гг. XX в.

### Задания для самостоятельной работы.

Анализ тематики книжной продукции на разных этапах развития российского общества в XX в.

### Тема 13. Современное состояние книжного дела в России (ПК-1)

#### Лекция.

Федеральная целевая программа и поддержка государственной полиграфии и книгоиздания России в 1996-2001 гг.

Разрушение государственной монополии на книгоиздание. Деятельность новых издательств.

Тематика книжной продукции, виды изданий, их разнообразие, электронные издания — мультимедиа. Периодическая печать.

#### Практическое занятие.

1. Книгоиздание в современных условиях.

2. Электронная книга

3. Книготорговый бизнес.

#### Задания для самостоятельной работы.

Подготовка библиографического списка на тему «Современное состояние российского книжного дела».

### 4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

#### 4.1. Распределение баллов:

3 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 63 балла
- контрольные срезы – 3 среза по 9 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

#### Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Введение	Собеседование / опрос	5	<p>5-4 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием современной терминологии</p> <p>3-2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием современной терминологии.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

2.	Предмет, состав, методы книговедения как науки	Собеседование / опрос	5	<p>5-4 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием современной терминологии</p> <p>3-2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием современной терминологии.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
3.	Книга как объект книговедческого исследования	Собеседование / опрос	5	<p>5-4 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием современной терминологии</p> <p>3-2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием современной терминологии.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
4.	Элементы книги	Решение контекстных ситуационных задач	5	<p>Студентам моделируется проблемная ситуация, которая максимально приближена к реальной из жизни университета. Задание выполняется в малых группах. Единственно возможного решения нет, преподаватель предлагает возможный алгоритм решения. Оцениваются методы решения, рассуждения, коллективное обсуждение и т.д. Одна и та же контекстная, ситуационная задача может быть предложена разным группам в целях организации соревнования между ними.</p> <p>5-4 балла начисляется группе, которая правильно аргументировала свои ответы на поставленные вопросы, привела доказательные аргументы в пользу своей точки зрения, в решении приняла участие вся группа, члены которой грамотно использовали современные теоретические знания и результаты вторичных исследований</p> <p>3-2 балла – правильно обоснованные и доказанные аргументы в решении задачи, участие отдельных членов группы, частично грамотное использование современных теоретических знаний и результатов вторичных исследований</p> <p>1балл – группа не смогла ответить на все вопросы, которые сформулировал преподаватель для решения задачи, но коллективно участвовала в обсуждении других групп, могла дебатировать с использованием современной профессиональной терминологии и т.д.</p> <p>Баллы начисляются каждому члену группы</p>

5.	Типология книги	Решение контекстных ситуаций задач	5	<p>Студентам моделируется проблемная ситуация, которая максимально приближена к реальной из жизни университета. Задание выполняется в малых группах. Единственно возможного решения нет, преподаватель предлагает возможный алгоритм решения. Оцениваются методы решения, рассуждения, коллективное обсуждение и т.д. Одна и та же контекстная, ситуационная задача может быть предложена разным группам в целях организации соревнования между ними.</p> <p>5-4 балла начисляется группе, которая правильно аргументировала свои ответы на поставленные вопросы, привела доказательные аргументы в пользу своей точки зрения, в решении приняла участие вся группа, члены которой грамотно использовали современные теоретические знания и результаты вторичных исследований</p> <p>3-2 балла – правильно обоснованные и доказанные аргументы в решении задачи, участие отдельных членов группы, частично грамотное использование современных теоретических знаний и результатов вторичных исследований</p> <p>1балл – группа не смогла ответить на все вопросы, которые сформулировал преподаватель для решения задачи, но коллективно участвовала в обсуждении других групп, могла дебатировать с использованием современной профессиональной терминологии и т.д.</p> <p>Баллы начисляются каждому члену группы</p>
----	-----------------	------------------------------------	---	--

		Дебаты(контрольный срез)	9	<p>Студенты в рамках самостоятельной работы в малых группах (5-7 чел.) прорабатывают указанные в теме источники информации по предложенным преподавателем тезисам. Проработать источники означает, что обучающимся необходимо составить аннотацию к каждой статье, в которой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделить проблемы и идеи, которые поднимаются и предлагаются в отобранных текстах,</li> <li>• дать трактовку понятий, без которых затруднительно осмыслить проблемы,</li> <li>• предложить аргументацию "за" и "против" относительно тезисов-утверждений, выносимых на дебаты.</li> </ul> <p>Дебаты проводятся в виде конкурирующего выступления двух групп по выносимому на дебаты тезису-утверждению. Одна группа убеждает «за» тезис, другая «против». Выбор группы осуществляет преподаватель на практическом занятии. Каждая группа самостоятельно выставляют дебatera, отвечать на вопросы после выступления могут все участники группы. Регламент каждой дебаты: по 5 минут на выступления дебatera от группы, по 5 минут на вопросы к выступающей группе и короткие ответы. Вопросы могут задавать все присутствующие на дебатах. Решение о победе в каждой дебатах выносится преподавателем. Каждая группа должна принять обязательное участие в двух дебатах – выступление «за» и «против».</p> <p>9-7 баллов начисляется группе, которая одержала 2 победы (правильно аргументированные и доказанные аргументы «за» и/или «против» защищаемого тезиса, участие в дебатах всей группы, а не ее отдельных членов, грамотное использование современной терминологии)</p> <p>6-4 баллов – по 1 победе (правильно обоснованные и доказанные аргументы «за» или «против» защищаемого тезиса, участие в дебатах отдельных членов группы, частично грамотное использование современной терминологии)</p> <p>3-1 балла – группа не одержала победу в дебатах, но коллективно участвовала в обсуждении тезисов, могла дебатировать с использованием современной терминологии и т.д.</p> <p>Баллы начисляются каждому члену группы</p>
6.	Книга в XI – XV вв.	Собеседование / опрос	5	<p>5-4 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием современной терминологии</p> <p>3-2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием современной терминологии.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

7.	Книга на Руси в XVI в.	Собеседование / опрос	5	<p>5-4 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием современной терминологии</p> <p>3-2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием современной терминологии.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
8.	Книга на Руси в XVII в.	Собеседование / опрос	5	<p>5-4 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием современной терминологии</p> <p>3-2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием современной терминологии.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
9.	Книга в России в XVIII в.	Собеседование / опрос	5	<p>5-4 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием современной терминологии</p> <p>3-2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием современной терминологии.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>



		<b>Письменная контрольная работа(контрольный срез)</b>	9	<p>На письменную контрольную работу отводится все занятие. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии.</p> <p>Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию сводится к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления.</p> <p>9-7 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>6-4 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>3 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>2 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1 балл – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
10.	Книга в России в первой половине XIX в.	Собеседование / опрос	5	<p>5-4 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием современной терминологии</p> <p>3-2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием современной терминологии.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
11.	Книга в России во второй половине XIX в.	Собеседование / опрос	5	<p>5-4 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием современной терминологии</p> <p>3-2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием современной терминологии.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

12.	Книга в России и СССР в XX в.	Собеседование / опрос	5	<p>5-4 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием современной терминологии</p> <p>3-2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием современной терминологии.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
13.	Современное состояние книжного дела в России	Собеседование / опрос	3	<p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием современной терминологии</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием современной терминологии.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

	Дебаты(контрольный срез)	9	<p>Студенты в рамках самостоятельной работы в малых группах (5-7 чел.) прорабатывают указанные в теме источники информации по предложенным преподавателем тезисам. Проработать источники означает, что обучающимся необходимо составить аннотацию к каждой статье, в которой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделить проблемы и идеи, которые поднимаются и предлагаются в отобранных текстах,</li> <li>• дать трактовку понятий, без которых затруднительно осмыслить проблемы,</li> <li>• предложить аргументацию "за" и "против" относительно тезисов-утверждений, выносимых на дебаты.</li> </ul> <p>Дебаты проводятся в виде конкурирующего выступления двух групп по выносимому на дебаты тезису-утверждению. Одна группа убеждает «за» тезис, другая «против». Выбор группы осуществляет преподаватель на практическом занятии. Каждая группа самостоятельно выставляют дебatera, отвечать на вопросы после выступления могут все участники группы. Регламент каждой дебаты: по 5 минут на выступления дебatera от группы, по 5 минут на вопросы к выступающей группе и короткие ответы. Вопросы могут задавать все присутствующие на дебатах. Решение о победе в каждой дебатах выносится преподавателем. Каждая группа должна принять обязательное участие в двух дебатах – выступление «за» и «против».</p> <p>9-7 баллов начисляется группе, которая одержала 2 победы (правильно аргументированные и доказанные аргументы «за» и/или «против» защищаемого тезиса, участие в дебатах всей группы, а не ее отдельных членов, грамотное использование современной терминологии)</p> <p>6-4 баллов – по 1 победе (правильно обоснованные и доказанные аргументы «за» или «против» защищаемого тезиса, участие в дебатах отдельных членов группы, частично грамотное использование современной терминологии)</p> <p>3-1 балла – группа не одержала победу в дебатах, но коллективно участвовала в обсуждении тезисов, могла дебатировать с использованием современной терминологии и т.д.</p> <p>Баллы начисляются каждому члену группы</p>
14.	Посещаемость	10	студент посетил все 100% занятий
15.	Премияльные баллы	20	<p>Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постоянная активность во время практических занятий – 20 баллов;</li> <li>- публикация статьи по тематике изучаемой дисциплины в сборнике студенческих работ / материалах всероссийской конференции – 10 / 20</li> </ul>
16.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы	50	<p>Решение кейса (10 баллов) - предлагается 4 кейса.</p> <p>Прохождение тестирования (30 вопросов) по всему курсу дисциплины (10 баллов)</p>
17.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

## 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

### Дебаты

#### Тема 5. Типология книги

1. Книга бумажная и электронная в современном мире.
2. Типы изданий, которые останутся в бумажной форме либо будут существовать только в электронной форме.
3. Справочно-вспомогательный аппарат современной книги.
4. Современный учебник как интерактивная система.
5. Роль книжных иллюстраций в разных видах изданий.

#### Тема 13. Современное состояние книжного дела в России

1. Издательская деятельность издателей-коммерсантов (первая половина XVIII в.).
2. Издательская деятельность декабристов.
3. Книгоиздатели - миллионеры второй половины XVIII в.
4. Книгоиздание в годы Великой отечественной войны.
5. Перспективные направления современного книгоиздания.

### Письменная контрольная работа

#### Тема 9. Книга в России в XVIII в.

1. Изобретение славянской азбуки.
2. Издательская деятельность И.Гутенберга.
3. Первые точно датированные русские рукописные книги.
4. Начало книгопечатания в Российском государстве.
5. Влияние реформа Петра I на книжное дело.

### Решение контекстных ситуационных задач

#### Тема 4. Элементы книги

1. Характеристика внешних элементов книги.
2. Характеристика титульных элементов книги.
3. Характеристика внутренних элементов книги.
4. Характеристика справочного аппарата издания.
5. Определение типа издания с точки зрения целевого назначения.

#### Тема 5. Типология книги

1. Характеристика внешних элементов книги.
2. Характеристика титульных элементов книги.
3. Характеристика внутренних элементов книги.
4. Характеристика справочного аппарата издания.
5. Определение типа издания с точки зрения целевого назначения.

### Собеседование / опрос

#### Тема 1. Введение

1. Задачи книговедения, объект и предмет, состав.
2. Характеристика справочно-вспомогательного аппарата, задачи и значение.
3. Книжные иллюстрации. Основные виды и их значение.
4. Книжное дело как система.
5. Виды изданий по знаковой природе информации, их характеристика.

Тема 2. Предмет, состав, методы книговедения как науки

-

Тема 3. Книга как объект книговедческого исследования

-

Тема 6. Книга в XI – XV вв.

-

Тема 7. Книга на Руси в XVI в.

-

Тема 8. Книга на Руси в XVII в.

-

Тема 9. Книга в России в XVIII в.

-

Тема 10. Книга в России в первой половине XIX в.

-

Тема 11. Книга в России во второй половине XIX в.

-

Тема 12. Книга в России и СССР в XX в.

-

Тема 13. Современное состояние книжного дела в России

-

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

#### **Типовые вопросы зачета (ПК-1)**

1. Книговедение - наука о книге и книжном деле. Задачи книговедения, объект и предмет, состав.
2. Методы книговедения.
3. Основные этапы развития книговедения в стране.
4. Социальные функции книги.
5. Значение и сущность типологии книги.

#### **Типовые задания для зачета (ПК-1)**

1. Характеристика внешних элементов книги.
2. Характеристика титульных элементов книги.
3. Характеристика внутренних элементов книги.

4. Характеристика справочного аппарата издания.
5. Определение типа издания с точки зрения целевого назначения.

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ПК-1	Успешно использует научные методы сбора и анализа информации при проведении исследований в области книговедения
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ПК-1	Не использует научные методы сбора и анализа информации при проведении исследований в области книговедения

### 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

#### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

#### 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

#### 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

#### 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература:

1. Мандель Б. Р. Книжное дело и история книги : иллюстрированное учебное пособие, 2. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 422 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241220>
2. Мандель Б. Р. Книжное дело и история книги : учебное пособие, 1. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 608 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237634>
3. Ч. 2: Книговедение и история книги, 2014. - 463 с.

## 6.2 Дополнительная литература:

1. Гуськова С. В., Ишин А. В. Основы редакторской подготовки изданий : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. - 105 с.
2. Глушков С. В. Книговедение. Философия книги : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 122 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/456379>
3. Эльяшевич Д. А. Документоведение : учебник. - СПб.: Профессия, 2013

## 6.3 Иные источники:

1. Библиотека ГОСТов - [www.vsegost.com](http://www.vsegost.com)
2. Интернет-энциклопедии - <http://www.rubicon.com/>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Операционная система Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
3. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания. – URL: <https://www.monographies.ru>
4. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
5. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>



6. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
7. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
8. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>
9. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.